|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО педагога: Макжанова Г.А.** | | | **Школа: Общеобразовательная школа имени Кожабергена жырау** | | | | |
| **Дата** | | |  | | | | |
| **Класс 8** | | | **Количество присутствующих:** | | | **Количество отсутствующих:** | |
| **Раздел «День победы: почему мы должны помнить»** | | | | | | | |
| **Тема урока: «Все понял, понял все малютка…Спрячь, мамочка, меня не надо умирать…» по теме "Варварство" М. Джалиля.** | | | | | | | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | | 7.3.6.1. – **анализировать содержание художественных произведений (поэтических**, прозаических), определяя жанровые особенности и **художественно-изобразительные средства**;  7.4.4.1 **писать творческие работы** (в том числе на литературные темы) **представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные** ощущения, с **использованием эмоционально-окрашенной лексики**, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений;  7.5.1.2 **выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол** совершенного и несовершенного вида **в повелительном наклонении.** | | | | | |
| **Цели урока** | | Сравнивать тексты, понимать основную и детальную информацию сообщения | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | | | **Действия учеников** | **Ресурсы** | | **Оценивание** |
| **Начало урока**  **I.Организацион-ный момент**  **(1 мин. )** | Приветствует учащихся. Проверяет готовность к уроку.  Психологический настрой. Мотивация.Создание коллаборативной среды.Игра «Хорошее настроение». Похлопайте в ладоши, выражая этим знак приветствия и радости встречи. Посмотрите друг на друга – улыбнитесь!  Учитель приветствует учащихся на трех языках: казахском, русском, английском. | | | Посмотрите друг на друга – улыбнитесь!  Приветствуют учителя. Проверяют наличие учебников, тетрадей. | ФО. Словесная похвала учителя. | | Учебник 7 класса,тетради |
| **Середина урока**  **II. Мотивация учебной деятельности**  **(3 мин.)** | \* Приём **«Мозговой штурм»**  - Посмотрите на фотографии. На них боль, страдания, смерть, разрушение. Слёзы детей и матерей. Всё это принесли фашисты на советскую землю. Варварство.  - Спрогнозируйте, о чём пойдёт речь в стихотворении с таким названием. Предложите свои варианты ответа.  - Вы все правы. Сегодня мы познакомимся со стихотворением М. Джалиля «Варварство».  И эпиграфом к уроку станут слова М. Джалиля: **«Умирая, не умрёт герой – мужество останется в веках».**  - Эти слова относятся к личности самого поэта. Всенародная слава пришла к нему после его гибели, когда стал известен подвиг Мусы Джалиля во время Великой Отечественной войны.  *Демонстрирует портрет М. Джалиля.*  Познакомимся с личностью поэта.  Рассказывает о его жизни и творчестве, делая акцент на том, что он был поэтом-фронтовиком, который своими стихами боролся с фашизмом.  - Жизнь поэта была подвигом. Подвигом было его творчество, навеки сохранившее живой огонь борьбы.  Больше всего на свете Джалиль любил свою Родину. Тема Родины, Отчизны звучит во многих его стихотворениях.  -Судьба поэта светла и трагична. М. Джалиль – известный татарский поэт, родился в Оренбургской области.  Спрашивает учащихся, что они знают о Второй мировой войне.  Задает вопросы:  Как вы думаете, что такое варварство?  В чем проявляется варварство на войне? | | | Слушают учителя.  Дети предлагают свои варианты ответов.  Отвечают на вопросы.  Делятся своими знаниями о Второй мировой войне. | ФО. Комментарий учителя.    ФО. Словесная похвала учителя. | | Портрет М. Джалиля  Эпиграф слова М. Джалиля: «Умирая, не умрёт герой – мужество останется в веках».  Презентация |
| **III. Изучение нового материала**  **(35 мин.)** | **1. Чтение поэмы (10 мин.)**  Ответьте на вопросы:  - Каков жанр прослушанного текста? Аргументируйте свой ответ.  - О чем это стихотворение?  - Каким настроением, какими чувствами пронизано это стихотворение?  - Что чувствовали вы, когда слушали это стихотворение?  В стихотворении вам встретились новые слова. Познакомимся с ними.  **Карточка-информатор**  **Варвар –** грубый, невежественный, дикий человек  **Варварство –** грубость, дикость нравов, невежественное  отношение к культурным ценностям, айуандық  **Кучка –** небольшая группа людей  **Бездна –** пространство, имеющее большую глубину, түпсіз  **Хмельной –** находящийся в состоянии опьянения, масайған  **Окинул –** посмотрел  **Обречённый -** человек, которому суждена гибель, ажал  құрбандары  **Скорбный –** печальный, қайғылы  **Подол –** нижний край платья, киімнің етегі  **Проклятье –** осуждение, қарғыс  **Палач –** лицо, приводящее в исполнение приговор о смертной казни, жендет, қанішер  **2. Анализ поэмы (25 мин.)** **Ответьте на вопросы:**  О чем рассказывает поэт в этой поэме?  Как лирический герой относится к войне?  Какие образы использует автор, чтобы показать ужасы войны?  **3.Работа в группах (10 мин.)**  **Работа с текстом.**  **Прием «Галерея образов»**  **Опишите героев.** Передайте  по тексту стихотворения действия и чувства персонажей.  1 гр. Образ матери  2 гр. Образ ребенка  3 гр. Образ природы  Поэт высказал своё отношение к этому варварству через художественно-изобразительные средства.  **4.Работа с текстом**  **Заполните таблицу** примерами художественно-изобразительных средств из стихотворения.  - Сюжет стихотворения – карательная операция, расстрел фашистами мирных жителей, женщин и детей. Свое отношение к происходящему поэт отразил в самом названии стихотворения “Варварство”, называя фашистов «дикарями», «варварами», жадно пьющих кровь детей и матерей.  -Через эти художественно-выразительные средства Поэт проклинает убийц, карателей, захватчиков.  **5. Прием «Открытое письмо»**  Напишите президентам всех стран открытое письмо. Осудите фашизм и призовите сделать всё возможное, чтобы подобная война больше не повторилась. Используйте эмоционально-окрашенные слова, глаголы в повелительном наклонении. Опирайтесь на изученные произведения о войне.  Уважаемые Президенты!  Я призываю Вас \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сохраните \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Муса Джалиль \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Не забывайте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сберегите \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - можете построить письмо по данному образцу. | | | Слушают поэму.  Делятся своими впечатлениями.  Обсуждают прочитанное.  Учащиеся отвечают на вопросы учителя.  Анализируют поэму, определяя тему, идею, лирического героя.  Высказывают свои мнения.  **Тема:** Антивоенная тема, тема варварства фашизма.  **Идея:** Война – это зло, которое несет смерть, разрушения и страдания.  **Герой:** Лирический герой – солдат, который своими глазами видит ужасы войны.  Объединяются в группы. Обсуждают задание  в группе.  Заполняют таблицу: галерею образов Приводят примеры  из текста, защищают свою работу.  Выписывают из текста поэмы олицетворения, эпитеты, сравнения.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Критерии | Дескрипторы | Б | | Пишет творческую работу (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики | Пишет письмо | 2 | | Соблюдает структуру письма | 1 | | Использует эмоционально-окрашенные слова | 1 | | Использует раннее изученный материал | 1 | | Допускает не более 3 орфографических ошибок | 1 | | Использует соответствующие ситуации общения глаголы в повелительном наклонении. | Использует глаголы повелительного наклонения | 1 | | ФО Cамооценивание. Прием  «Градусник настроения» (какое настроение вызвало у вас это стихотворение)  ФО. Самооценивание  По готовому ключу | | Текст поэмы М. Джалиля "Варварство", аудиозапись (по желанию)  <https://www.youtube.com/watch?v=CcO0pQpeB4o>  (0,17 – 1,33) = 1,16  «Градусник настроения»  Значок термометра значок разницы в эмоциональной шкале эмоции лица  счастливые нормальные и злые векторные иллюстрации плоский дизайн  изолированы на белом фоне прогноз температуры и погоды | Премиум векторы   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Образ матери** | **Образ ребёнка** | **Образ природы** | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | | **Художественный приём** | **Пример из текста** | | **Олицетворение** |  | | **Эпитет** |  | | **Сравнение** |  | |
| **IV. Подведение итогов урока (5 мин.)**  **Рефлексия** | Подводит итоги урока.  Приём “Рюкзак”  Рюкзак перемещается от одного ученика к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример.  -Сегодня я возьму с собой следующие знания…..  - Мой рюкзак наполнился…..  - Рюкзак мой пуст, так как я……. | | | Делятся своими впечатлениями. Высказывают свое мнение о теме урока. |  | | МОДЕЛИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА  ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО |
| **Конец урока**  **V. Домашнее задание (1 мин.)** | **Домашнее задание**. Для самостоятельного изучения предлагается «УС».   1. Составьте «Ассоциативный куст» к образам героев трагедии «Моцарт и Сальери». | | | Записывают домашнее задание. |  | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образ матери** | **Образ ребёнка** | **Образ природы** |
| Ещё нестарой женщины. | Мальчуган больной | Плакали реки. |
| Смотрела, ужаса полна. | Головку спрятал в складках платья | И в ярости рыдала мать-земля. |
| Как не лишиться ей рассудка. | Малютка. | Солнце в последний раз детей поцеловало. |
| Дитя ей всего дороже. | Плачет. | Лес обезумел. |
| Прижала к сердцу, против дула прямо... | ...сдержать не может дрожи. | Гром грянул. |
|  | Спрячь. | Ветер свистнул. |
|  | Я жить хочу! | Заплакала земля... |
|  | И страшен плач, и голос тонок. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Художественный приём** | **Пример из текста** |
| **Олицетворение** |  |
| **Эпитет** |  |
| **Сравнение** |  |