|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО педагога: Макжанова Г.А.** | **Школа: Общеобразовательная школа имени Кожабергена жырау** |
| **Дата** |  |
| **Класс 8** | **Количество присутствующих:** | **Количество отсутствующих:** |
| **Раздел «День победы: почему мы должны помнить»** |
| **Тема урока: «Все понял, понял все малютка…Спрячь, мамочка, меня не надо умирать…» по теме "Варварство" М. Джалиля.** |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | 7.3.6.1. – **анализировать содержание художественных произведений (поэтических**, прозаических), определяя жанровые особенности и **художественно-изобразительные средства**;7.4.4.1 **писать творческие работы** (в том числе на литературные темы) **представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные** ощущения, с **использованием эмоционально-окрашенной лексики**, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений;7.5.1.2 **выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол** совершенного и несовершенного вида **в повелительном наклонении.** |
| **Цели урока** | Сравнивать тексты, понимать основную и детальную информацию сообщения |
| **Ход урока** |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | **Действия учеников** | **Ресурсы** | **Оценивание** |
| **Начало урока** **I.Организацион-ный момент****(1 мин. )** |  Приветствует учащихся. Проверяет готовность к уроку.Психологический настрой. Мотивация.Создание коллаборативной среды.Игра «Хорошее настроение». Похлопайте в ладоши, выражая этим знак приветствия и радости встречи. Посмотрите друг на друга – улыбнитесь!Учитель приветствует учащихся на трех языках: казахском, русском, английском.  | Посмотрите друг на друга – улыбнитесь!Приветствуют учителя. Проверяют наличие учебников, тетрадей. | ФО. Словесная похвала учителя. | Учебник 7 класса,тетради |
| **Середина урока****II. Мотивация учебной деятельности****(3 мин.)** | \* Приём **«Мозговой штурм»**- Посмотрите на фотографии. На них боль, страдания, смерть, разрушение. Слёзы детей и матерей. Всё это принесли фашисты на советскую землю. Варварство.- Спрогнозируйте, о чём пойдёт речь в стихотворении с таким названием. Предложите свои варианты ответа.- Вы все правы. Сегодня мы познакомимся со стихотворением М. Джалиля «Варварство». И эпиграфом к уроку станут слова М. Джалиля: **«Умирая, не умрёт герой – мужество останется в веках».**- Эти слова относятся к личности самого поэта. Всенародная слава пришла к нему после его гибели, когда стал известен подвиг Мусы Джалиля во время Великой Отечественной войны. *Демонстрирует портрет М. Джалиля.* Познакомимся с личностью поэта. Рассказывает о его жизни и творчестве, делая акцент на том, что он был поэтом-фронтовиком, который своими стихами боролся с фашизмом.- Жизнь поэта была подвигом. Подвигом было его творчество, навеки сохранившее живой огонь борьбы.Больше всего на свете Джалиль любил свою Родину. Тема Родины, Отчизны звучит во многих его стихотворениях.-Судьба поэта светла и трагична. М. Джалиль – известный татарский поэт, родился в Оренбургской области. Спрашивает учащихся, что они знают о Второй мировой войне.  Задает вопросы: Как вы думаете, что такое варварство? В чем проявляется варварство на войне? | Слушают учителя.Дети предлагают свои варианты ответов.Отвечают на вопросы.Делятся своими знаниями о Второй мировой войне. | ФО. Комментарий учителя. ФО. Словесная похвала учителя. | Портрет М. ДжалиляЭпиграф слова М. Джалиля: «Умирая, не умрёт герой – мужество останется в веках».Презентация |
| **III. Изучение нового материала** **(35 мин.)** | **1. Чтение поэмы (10 мин.)** Ответьте на вопросы:- Каков жанр прослушанного текста? Аргументируйте свой ответ. - О чем это стихотворение?- Каким настроением, какими чувствами пронизано это стихотворение?- Что чувствовали вы, когда слушали это стихотворение?В стихотворении вам встретились новые слова. Познакомимся с ними.**Карточка-информатор****Варвар –** грубый, невежественный, дикий человек**Варварство –** грубость, дикость нравов, невежественное  отношение к культурным ценностям, айуандық**Кучка –** небольшая группа людей**Бездна –** пространство, имеющее большую глубину, түпсіз**Хмельной –** находящийся в состоянии опьянения, масайған**Окинул –** посмотрел**Обречённый -** человек, которому суждена гибель, ажал құрбандары**Скорбный –** печальный, қайғылы**Подол –** нижний край платья, киімнің етегі**Проклятье –** осуждение, қарғыс**Палач –** лицо, приводящее в исполнение приговор о смертной казни, жендет, қанішер**2. Анализ поэмы (25 мин.)** **Ответьте на вопросы:** О чем рассказывает поэт в этой поэме?  Как лирический герой относится к войне?  Какие образы использует автор, чтобы показать ужасы войны?**3.Работа в группах (10 мин.)****Работа с текстом.****Прием «Галерея образов»** **Опишите героев.** Передайте по тексту стихотворения действия и чувства персонажей.1 гр. Образ матери2 гр. Образ ребенка3 гр. Образ природыПоэт высказал своё отношение к этому варварству через художественно-изобразительные средства.**4.Работа с текстом** **Заполните таблицу** примерами художественно-изобразительных средств из стихотворения.- Сюжет стихотворения – карательная операция, расстрел фашистами мирных жителей, женщин и детей. Свое отношение к происходящему поэт отразил в самом названии стихотворения “Варварство”, называя фашистов «дикарями», «варварами», жадно пьющих кровь детей и матерей.-Через эти художественно-выразительные средства Поэт проклинает убийц, карателей, захватчиков.**5. Прием «Открытое письмо»** Напишите президентам всех стран открытое письмо. Осудите фашизм и призовите сделать всё возможное, чтобы подобная война больше не повторилась. Используйте эмоционально-окрашенные слова, глаголы в повелительном наклонении. Опирайтесь на изученные произведения о войне.Уважаемые Президенты! Я призываю Вас \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сохраните \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Муса Джалиль \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Не забывайте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сберегите \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - можете построить письмо по данному образцу. | Слушают поэму.  Делятся своими впечатлениями. Обсуждают прочитанное. Учащиеся отвечают на вопросы учителя.Анализируют поэму, определяя тему, идею, лирического героя. Высказывают свои мнения.**Тема:** Антивоенная тема, тема варварства фашизма. **Идея:** Война – это зло, которое несет смерть, разрушения и страдания.  **Герой:** Лирический герой – солдат, который своими глазами видит ужасы войны.Объединяются в группы. Обсуждают задание в группе.Заполняют таблицу: галерею образов Приводят примеры из текста, защищают свою работу.Выписывают из текста поэмы олицетворения, эпитеты, сравнения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Дескрипторы | Б |
| Пишет творческую работу (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики | Пишет письмо  | 2  |
| Соблюдает структуру письма  | 1  |
| Использует эмоционально-окрашенные слова | 1  |
| Использует раннее изученный материал | 1 |
| Допускает не более 3 орфографических ошибок | 1 |
| Использует соответствующие ситуации общения глаголы в повелительном наклонении. | Использует глаголы повелительного наклонения  | 1 |

 | ФО Cамооценивание. Прием «Градусник настроения» (какое настроение вызвало у вас это стихотворение)ФО. СамооцениваниеПо готовому ключу | Текст поэмы М. Джалиля "Варварство", аудиозапись (по желанию)<https://www.youtube.com/watch?v=CcO0pQpeB4o> (0,17 – 1,33) = 1,16«Градусник настроения»Значок термометра значок разницы в эмоциональной шкале эмоции лица  счастливые нормальные и злые векторные иллюстрации плоский дизайн  изолированы на белом фоне прогноз температуры и погоды | Премиум векторы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образ матери** | **Образ ребёнка** | **Образ природы** |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Художественный приём** | **Пример из текста** |
| **Олицетворение** |  |
| **Эпитет** |  |
| **Сравнение** |  |

 |
| **IV. Подведение итогов урока (5 мин.)** **Рефлексия**  | Подводит итоги урока. Приём “Рюкзак”Рюкзак перемещается от одного ученика к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. -Сегодня я возьму с собой следующие знания…..- Мой рюкзак наполнился…..- Рюкзак мой пуст, так как я……. | Делятся своими впечатлениями. Высказывают свое мнение о теме урока. |  | МОДЕЛИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА  ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО |
| **Конец урока** **V. Домашнее задание (1 мин.)** | **Домашнее задание**. Для самостоятельного изучения предлагается «УС». 1. Составьте «Ассоциативный куст» к образам героев трагедии «Моцарт и Сальери».
 | Записывают домашнее задание.  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образ матери** | **Образ ребёнка** | **Образ природы** |
| Ещё нестарой женщины. | Мальчуган больной  | Плакали реки. |
| Смотрела, ужаса полна. | Головку спрятал в складках платья | И в ярости рыдала мать-земля. |
| Как не лишиться ей рассудка. | Малютка. | Солнце в последний раз детей поцеловало. |
| Дитя ей всего дороже. | Плачет.  | Лес обезумел. |
| Прижала к сердцу, против дула прямо... | ...сдержать не может дрожи. | Гром грянул.  |
|  | Спрячь. | Ветер свистнул. |
|  | Я жить хочу! | Заплакала земля... |
|  | И страшен плач, и голос тонок. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Художественный приём** | **Пример из текста** |
| **Олицетворение** |  |
| **Эпитет** |  |
| **Сравнение** |  |